

# Edificio de Red Eléctrica de España en la Expo '92

ISLA DE LA CARTUJA. SEVILLA

**Arquitecto:** Mariano Bayón

**Fecha de proyecto:** 1989

**Fecha final de obra:** 1992

El exterior del edificio es geométrico, puro: un membrana de mármol blanco configuradora de un espacio rectangular controlado y aislado del recinto ferial de la Expo; su imagen es como la de una bombilla, delgada y tensa durante la noche, maciza y pesada durante el día.

El interior -elevado sobre una plataforma- relaciona entre sí tres edificaciones: dos paralelepípedos blancos de mármol, correspondientes a la zona de operaciones del edificio técnico y a la sala de demostraciones; y un tercero, cúbico, de cristal, del edificio de oficinas. De los tres edificios, dos están unidos en la fachada Sur, pero separados por una cámara que proporciona un cierto control climático al funcionar como un muro Trombe -toma de aire por abajo y expulsión por arriba- a través de la losa de hormigón que cubre dicha cámara.

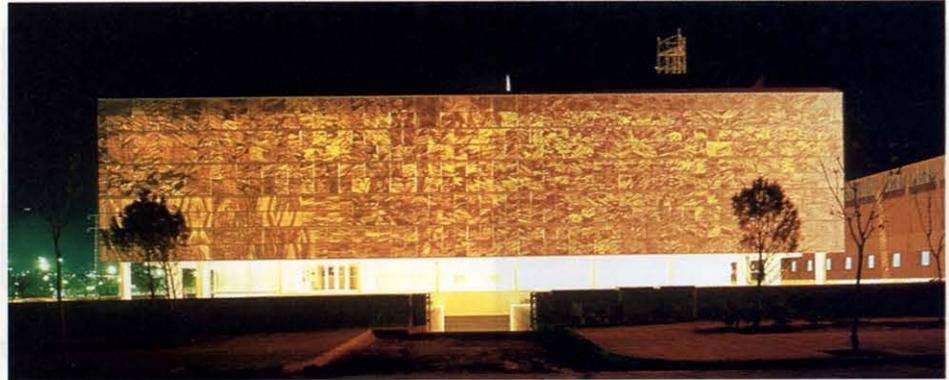
Dentro del espacio de la plataforma se hace un homenaje al agua productor de electricidad y fuente continua- en forma de estanque extenso y laminar, con surtidores en cuadrícula, que crean un tapiz de agua pulverizada a un metro de altura.

Finalmente, en el sótano se produce la unión de los tres edificios; en él se sitúa la zona de servicios de utilización conjunta.

Los materiales y su presencia en el conjunto están dictados por la necesidad, entendiendo la estética como una necesidad más. Hay materiales antiguos, como el mármol y el granito; y otros modernos, como el acero y el vidrio. Pero ninguno de ellos trata de cumplir una función estilística en este proyecto.

Se pretendió hacer un edificio atemporal, abstracto, original en el sentido de procurar evitar las adhesiones a ninguna arquitectura consabida.

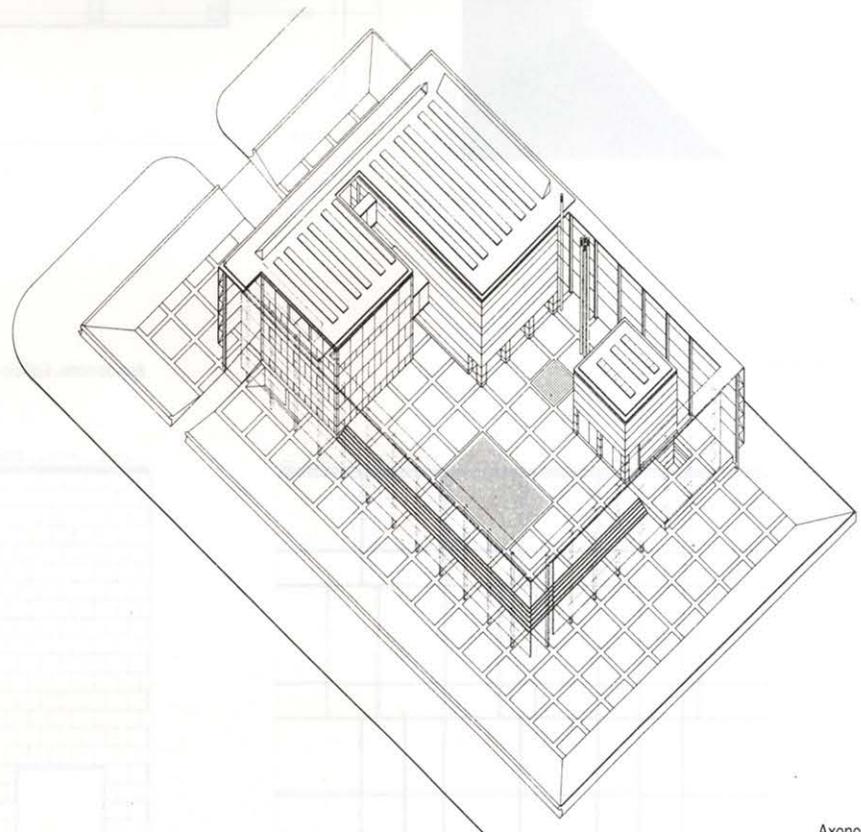
Quizás se use con naturalidad, como uno más de los edificios sevillanos en los que la condición de su interioridad es, y ha sido siempre, bien entendida. ■



ISAO SUZUKI



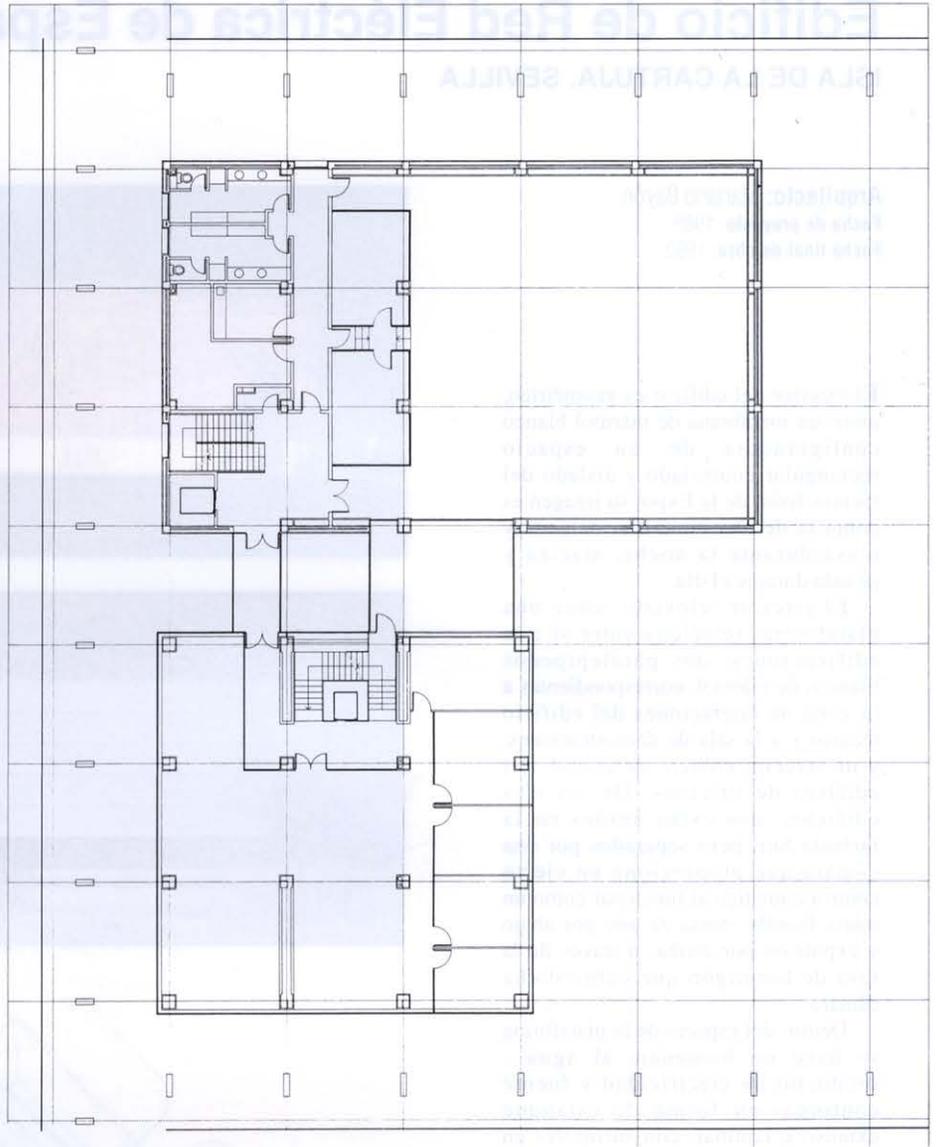
ISAO SUZUKI



Axonométrica

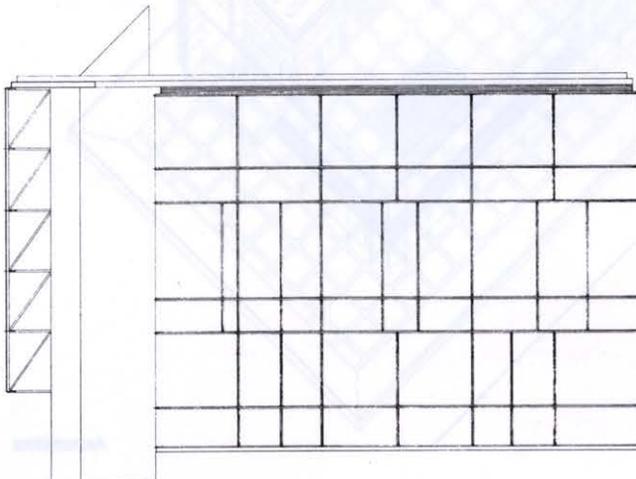


ISAO SUZUKI

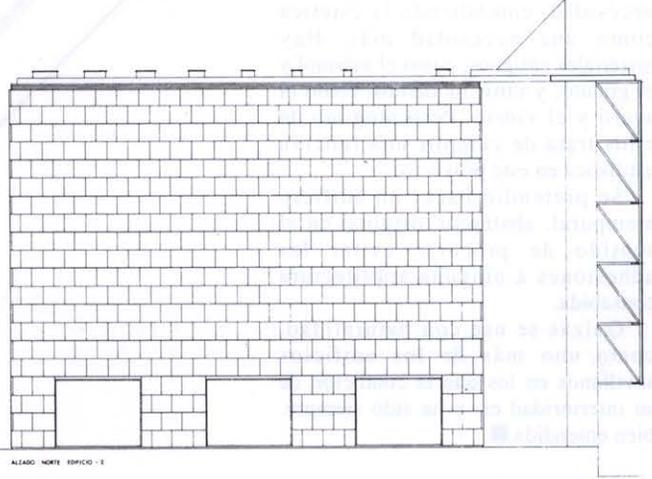


Planta primera de los edificios 1 y 2

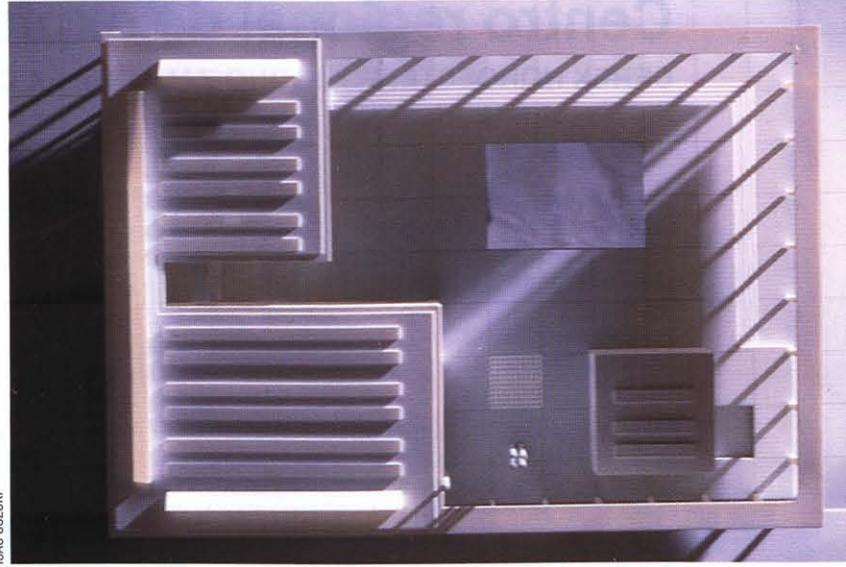
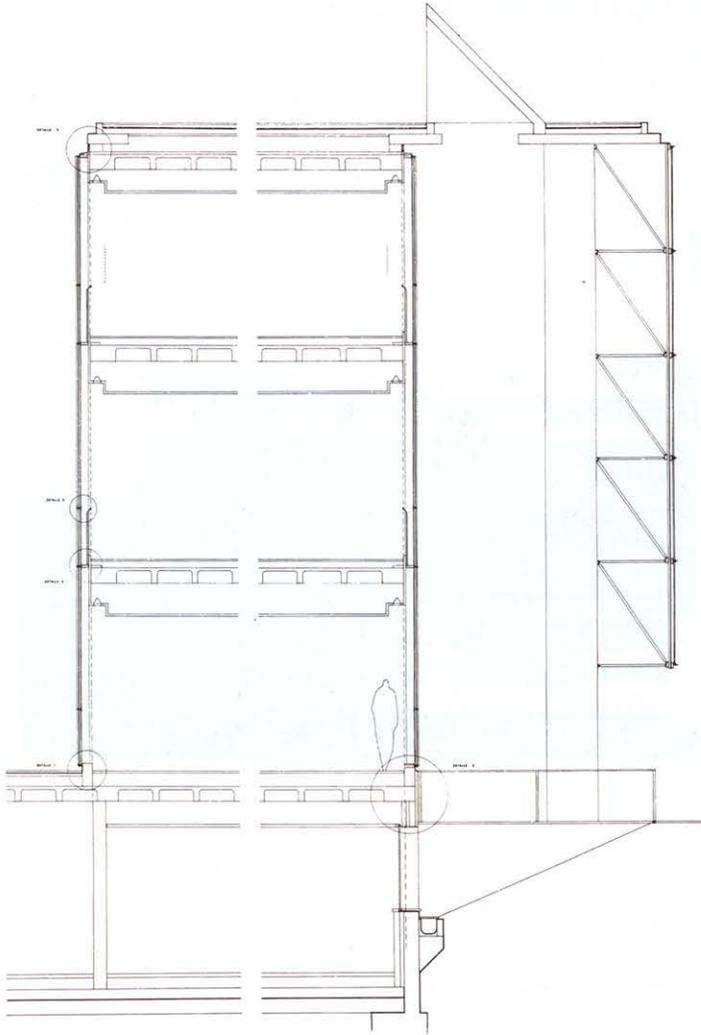
Alzado norte. Edificio 1



Alzado norte. Edificio 2



ALZADO NORTE EDIFICIO 2



ISAO SUZUKI



JAVIER AZUMENDI

